**Warsztaty sermonistyczne. I. Badania średniowiecznych kazań w Polsce.**

**IBL PAN, 20.05.2021**

**dr Ewelina Kaczor Kazania modelowe na dzień św. Jadwigi Śląskiej**

Przedmiotem wystąpienia będzie seria kazań modelowych na dzień św. Jadwigi Śląskiej. Na serię tą składają się kazania Mateusza z Krakowa, Bernarda Fabri, Szymona Arnoldi oraz anonimowego twórcy kolekcji „*Thesaurus pauperum*”. Analizowana seria pokazuje kolejne fazy transmisji tekstu wyjściowego, stanowiąc podstawę dla zastanowienia nad pojęciem autorstwa kazań, oryginalności, inspiracji, kompilacji oraz wewnętrznej dynamiki tekstu.

Badane kazania pozwalają nadto uchwycić, w jaki sposób treści w nich przekazywane były determinowane przez dobór tekstów liturgicznych dla obchodu święta. Kazanie Mateusza z Krakowa w zamyśle stanowić miało model dla kaznodziejstwa o świętych dziewicach, jednakże wspólne czytanie ewangeliczne pozwoliło na przejęcie jego tekstu dla obchodu świąt św. Jadwigi. Kazanie zastosowane w nowym kontekście nabrało tym samym nowego znaczenia, a model świętości przypisany św. Jadwidze Śląskiej wzbogacony został o kolejne motywy, m.in. idealnej dziewicy.

**dr Dorota Masłej,** **Polsko-łacińskie zabytki kaznodziejskie jako świadectwo pracy średniowiecznego kaznodziei**

W literaturze przedmiotu od dawna podkreśla się fakt, że współczesny badacz średniowiecznych tekstów kaznodziejskich nie ma dostępu do ich ostatecznej postaci, realizowanej ustnie, zaś zapisane w rękopisach redakcje nie pozwalają wnioskować o ostatecznym kształcie głoszonego kazania. Istnieją jednak pewne przesłanki, które umożliwiają refleksję nad tym, w jaki sposób zapisany łaciński tekst był opracowywany przez kaznodzieję, jak przebiegała praca nad już zapisanym i wymagającym dalszego przetworzenia tekstem. Wśród nich należy wskazać rozmaitego typu dopiski oraz glosy w kaznodziejskich manuskryptach. W referacie omówię problem możliwego opracowania łacińskiego tekstu przez kaznodzieję na przykładzie dwóch rękopisów, rękopisu tzw. Kazań augustiańskich (rękopis Biblioteki Jagiellońskiej, Akc. 110/56) oraz rękopisu Mikołaja z Janowca (rękopis Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu, sygn. 161).

**dr Lidia Grzybowska, Γνῶθι σεαυτόν, czyli o grece w kazaniach Mikołaja z Błonia**

W łacińskich kazaniach Mikołaja z Błonia sporadycznie możemy natrafić na wyrażenia w języku greckim. Dotyczy to przeważnie fragmentów, w których kaznodzieja posługuje się wykładnią etymologii nazw, zaczerpniętą od Izydora z Sewilli. Nie są to jednak jedyne przypadki, w których Pszczółka przywołuje greckie słowa i sformułowania. Wystąpienie ma na celu zaprezentowanie greckich wyrażeń wykorzystanych w kazaniach, wskazanie ich źródeł, określenie funkcji oraz zakreślenie obiegu tych sformułowań w dziełach średniowiecznych autorów.

**Agnieszka Fabiańska, Kolekcja kazań z rękopisu Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie inw. 424**

W Gabinecie Rękopisów BUW przechowywany jest pod sygnaturą inw. 424 rękopis zawierający jako swą główną część kolekcję kazań. W kolofonie na k. 155v znajduje się informacja o ich autorze i dacie przepisania kodeksu: „Explicit Contractus de tempore Anno domini MoCCCCoXo feria quinta post Epyphanie proxima etc.”. Rzeczywiście autorem większości kazań zamieszczonych w zbiorze jest Johannes Korz (Contractus). Nieznane jest niestety miejsce powstania manuskryptu oraz jego proweniencja (rękopis jest przeoprawiony i nie ma żadnych dawnych znaków własnościowych).

 Dotychczas udało mi się porównać 43 kazania z k. 2-75v (od 1 niedzieli Adwentu do kazania In cena Domini z repertorium Schneyera, t. 3 s. 433-443). Wśród przejrzanych kazań znajduje się 26 zgodnych z listą Schneyera (T1 - T4, T6 – T8, T10, T12, T13, T15 – T18-T23).

 Pośród kazań ze zbioru de tempore znajdują się dwa, także Jana Korza, z cyklu de sanctis: T9 (De sancto Stephano) i T10 (De sancto Ioanne). Dodane są po kazaniu In nativitate Christi, czyli zgodnie z kalendarzem liturgicznym. Zagadką jest 15 dodatkowych, anonimowych kazań. Czasami te dodane zastępują drugie kazanie na odpowiednią niedzielę cyklu lub są kolejnym trzecim, a nawet czwartym na dany dzień: np. do trzech kazań Contractusa na pierwszą niedzielę Adwentu dodano jeszcze czwarte. Część kazań przeznaczona jest do wygłoszenia w dni nieuwzględnione w kolekcjach Contractusa: na przykład Sermo de innocentibus obecne m.in. w kodeksach HAB 408 Helmst. i 420 Helmst., także pomiędzy kazaniami Contractusa, nie ma swojego odpowiednika ani w jego zbiorze de tempore ani w de sanctis. Części kazań nie udało mi się dotychczas znaleźć w innych rękopisach.

 Wydaje się, że w trakcie transmisji tekstu kazań de tempore Contractusa doszło do powstania wersji uzupełnionej o kilka kazań de sanctis oraz o rozszerzenie jej o dodatkowe, anonimowe kazania. Trudno w tej chwili ocenić, czy jest to pełniejsza redakcja kazań autorstwa Kurtza, czy te dodatkowe kazania mają innego autora. Nie ustaliłam też ile rękopisów przekazuje tę powiększoną wersję kolekcji, ale z pewnością nie tylko ten ze zbiorów BUW.

**dr Dagmara Wójcik-Zega, Kazania i mowy uniwersyteckie Bartłomieja z Jasła (zm. 1407): wybrane problemy badawcze i wydawnicze.**