

Pars I, hora 11.00

- ♦ Sbigneus Danek: *Animantis naturae utriusque nexuum ratio mutua - pro introductione*
- ♦ Camilla Mrozek-Kochanek: *Non modo de „crocodilorum” lacrimis. Quomodo bestiarum fluvialium natura moresque - etiam cultus - apud Herodotum expositi sint*
- ♦ Robertus Zawadzki: *De bestiis fabulae. Paucae adnotationes*
- ♦ Eva Orłowska: *Fugite domo mea! – De muribus in epigrammatis Graecis*
- ♦ Damianus Janiak: *De Vergilio necromante et eius cum bestiis connexionibus*
- ♦ Catharina Ochman: *“quisquis haberet eum [...] ad internicionem deperiret”, sive de fabula lepida necnon horrida a Gellio nostro memoriae data”*
- ♦ Paulus Pezzuolo: *De pullo prodigioso*
- ♦ Adriana Grzelak-Krzymianowska: *De serpente eiusque applicationibus medicis ab antiquis scriptoribus confirmatis*

Pars II, hora 14.00

- ♦ Martha Czapińska: *Sitne asinus animal stultum an potius haud desipiens et sorte sua minime contentum*
- ♦ Anna Maciejewska: *Friderici II Imperatoris Romani Nationis Germanicae “De arte venandi cum avibus” tractatus*
- ♦ Caecilia Koch: *“Utere me socio.” Quomodo canes e lupis orti sint (Ioannis Pascolii carmen, c.t. “Canis”)*
- ♦ Nicolaus Szymański: *De equi et lupi circumlocutionibus in Islandorum poesi artificiosa usurpatis*
- ♦ Christophorus Witczak: *De ardea cum matrona quadam Polona comparata*
- ♦ Raphael Rosół: *De animalibus et emblematis*
- ♦ Anna Szymańska-Budzińska: *De felibus illustribus*
- ♦ Iacobus Hendzel: *De animalibus debito iure a Gario Francione vindicando - ratio abolitionistica*