



CALL FOR PAPERS

Centrum Interdyscyplinarnych Badań Relacji między Kulturą Oralną i Piśmienniczą ogłasza nabór artykułów do czasopisma „Quaestiones Oralitatis” tom VI (2021).

Tematy:

Zachęcamy do przesyłania artykułów przedstawicieli szeroko rozumianej humanistyki (filologia klasyczna, literaturoznawstwo, językoznawstwo i lingwistyka, historia, filozofia, antropologia, nauki kognitywne, sztuki performatywne, muzykologia), którzy w swoich badaniach stosują różnorodne podejścia, aby zrozumieć naturę relacji między poszczególnymi aspektami kultury oralnej i piśmiennej.

Poniższa lista nie jest wyczerpująca, ale sugeruje możliwe tematy do rozwinięcia:

- Jakie są rodzaje wypowiedzi w tradycji ustnej? Jak wykonawstwo wpływa na ich treść?
- W jaki sposób wykonawca ustny przyciąga uwagę swojej publiczności?
- W jaki sposób publiczność uczestniczy w performansie? Jaki wpływ mają słuchacze na treść opowieści?
- Jaka jest rola gestów, muzyki, przedmiotów jako atrybutów performansu?
- Jakie cechy stylu powinniśmy traktować jako elementy tradycji czysto ustnej, a które jako oznaki przejścia do tradycji piśmiennej?
- Jak zmienia się narracja wobec możliwości użycia pisma?
- Jakie są różne formy przejścia od oralności do piśmienności?
- Jak zmienia się narracja, gdy zaangażowane są inne formy przekazu: teatr, film itp.?

Termin nadsyłania artykułów: 30 września 2021

Proces publikacji artykułu:

Artykuły należy przesyłać na adres e-mail: pbto.wf@uwr.edu.pl.

Publikacja artykułu jest bezpłatna.

Wszystkie zgłoszenia podlegają szczegółowemu procesowi recenzyjnemu (podwójna ślepa recenzja, tzw. double-blind review) zgodnemu ze standardowymi normami i wytycznymi dla recenzji naukowych.

W celu uzyskania dodatkowych informacji o procesie publikacji prosimy o kontakt z Redakcją (pbto.wf@uwr.edu.pl).