

SAMOTNOŚĆ W ANTYKU I/LUB DZIŚ

Instytut Filologii Klasycznej UAM

9 marca 2021 r.

9.00-10.00

otwarcie – **Dziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, Tomasz Mizerkiewicz**

wykład inauguracyjny: **Elżbieta Wesolowska, *Trzy Medee i trzy stany ich samotności***

dyskusja

10.00-11.30 sesja I

Katarzyna Kuczyńska-Koschany, *Kiane albo (-I). O daremności*

Aleksandra Arndt, *Do pary: Matka Natura i Ojciec Czas*

w georgicznej scenerii ogrodów

Monika Moskalewicz, *Niedostępny Narcyz i odrzucona Echo*

– inspirowany antykiem motyw samotności w koreańskim popie

dyskusja, przerwa

12.00 – 13.30 sesja II

Monika Szczot, *Między filantropią a mizantropią. Literackie portrety Tymona Ateńczyka*

Małgorzata Cieśluk, *Samotność jako doświadczenie*

egzystencjalne oraz formacyjne w antycznych powieściach greckich

Przemysław Kordos, *Monaksia. Samotność (u) Jorgosa Seferisa*

dyskusja, przerwa

14.30-16.30 sesja III

Dawid Barbarzak, *Samotność czy małżeństwo? Wzorzec filozofa i apostoła w pismach Seneki i św. Pawła*

Tatiana Krynicka, *Paulin z Pelli – człowiek w świecie, którego postać przemija*

Piotr Urbański, *Samotność (renesansowego) humanisty*

Monika Miazek-Męczyńska, *Wszyscy jesteśmy Odysami.*

„Odyseja” jako opowieść o samotności

dyskusja, zakończenie

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do śledzenia obrad na kanale MS Teams (link do kanału:

<https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a38d3f90d69349878dfabd95e38e3e72%40thread.tacv2/Og%25C3%25B3lny?groupId=f6db5d2e-57b9-4a0d-a0f7-ff23aa1e3257&tenantId=73689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092>)

lub kontakt pod adresem e-mail: monikamm@amu.edu.pl

W tle obraz Alphonse'a Osberta, „Harmonie du soir sur la mer”