

Spis treści

Przedmowa	7
LAS I CZŁOWIEK	
<i>Kazimierz Rykowski</i> W poszukiwaniu czwartego wymiaru lasu	11
<i>Aleksandra Arndt</i> Polski las romantyczny – <i>locus amoenus</i> , <i>locus horridus</i>	33
<i>Tadeusz Linkner</i> Słowiańskie bogi z lasu – Dziewanna i Światybór	57
<i>Aleksandra Matulewska</i> Kulturotwórcza i wiedzotwórcza wartość obcowania z przyrodą a prawo dziecka do towarzyszenia w łowach	73
LAS WIDZIANY O CZAMI ARTYSTÓW	
<i>Krzysztof Marcei Kadlec</i> Topos leśny w muzyce polskich twórców	117
<i>Paula Trzaskawka</i> Analiza terminologii leśno-łowieckiej na przykładzie opery „Leśniczy w Kozienickiej Puszczy”	141
<i>Paweł Markulak</i> Muzyka współczesna inspirowana lasem	161
<i>Izabela Kamińska</i> O sposobach, motywach i powodach dekorowania rzemiosła artystycznego scenami myśliwskimi	191
<i>Emilia Wojtasik-Dziekan</i> Las w języku i kulturze – analiza roli i funkcji na przykładzie obrazu kina koreańskiego pt. „Czy kukułka kuka nocą?” w reżyserii Chung Jin Woo ...	211
<i>Paweł Wieland</i> Inspirująca rola ptaków szponiastych w Polsce	223

KULTURA LEŚNA W INNYCH KRAJACH

Onorina Botezat

Rumuńskie tradycje łowieckie, przysłowia i obrazy literackie 249

Daria Zozuła

Kulturowa i ekologiczna wartość lasu a jego status prawny na przykładzie przepisów ogólnonarodowych dotyczących lasów adatowych w Republice Indonezji 265

Bogdan Nowicki

Kilka słów o lesie, zwierzętach i łowiectwie w Wietnamie 279

JĘZYKOWY OBRAZ LASU

Elżbieta Kloc

Czy sosna to szyszkowiec? – czyli o złożoności angielskiej i polskiej terminologii leśnej, lukach terminologicznych oraz relacjach między terminami a pojęciami 303

Joanna Kic-Drgas

Co kryje las? – językowy obraz lasu na podstawie powiedzeń i przysłów w języku polskim, niemieckim, angielskim, hiszpańskim i portugalskim .. 319

Joanna Smoła

Językowy obraz kultury łowieckiej w Polsce i Rosji – na podstawie badań leksykologicznych dotyczących wybranych gatunków zwierząt łownych ... 335

Wykaz autorów 351