

ATENY – RZYM – JEROZOLIMA. KULTURA ŚRÓDZIEMNOMORSKA JAKO ŹRÓDŁO

22 października 2019 (wtorek), godz. 9.00, Salon Mickiewicza pod Kopułą

9.00 – 11.30

prof. Elżbieta Wesołowska, *Słowo antyczne i Szekspirowskie. Kilka niezobowiązujących przemyśleń*

prof. Monika Miazek-Męczyńska, *"Deidamia Achilli - średniowieczny dialog z Heroidami Owidiusza"*

dr Zofia Dambek, *"Jerusalem, drifting city, Jeruaem, city of refugess" (G. Seferis) - opowieść o rozpadzie wspólnoty (hellenitycznej? śródziemnomorskiej???) w trylogii Stratisa Tsirkasa "Drifting Cities"*

prof. Krzysztof Koc, *Kto jest moim bliźnim? Edukacyjna refleksja o znaczeniu niewygodnych pytań, inspirowanych tradycją chrześcijańską*

mgr Tomasz Nierychły, *Nieracjonalne chrześcijaństwo. „Domysły na temat Barabasza” Zbigniewa Herberta*

Dyskusja

11.30-12.00

Przerwa kawowa

12.00 – 14.00

prof. Joanna Maleszyńska, *Od Mauzoleum Hadriana do Zamku Świętego Anioła: warstwy Rzymu*

prof. Wiesław Ratajczak, *„Głazy przemówcie”. Prezentacja stworzonego przez studentów przewodnika po Rzymie*

prof. Agata Firlej, *Przypadek: Kafka. Dlaczego niemieckojęzyczny Żyd jest czeskim pisarzem?*

prof. Katarzyna Kuczyńska-Koschany, *„Mowa na stadionie” Josifa Brodskiego: agora dzisiaj*

Dyskusja

Organizatorzy:

Zakład Badań nad Tradycją Europejską IFP UAM

Koło Miłośników Kultury i Literatury Żydowskiej "Dabru emet"