

Centrum Interdyscyplinarnych Badań Relacji między Kulturą Oralną i Piśmienniczą  
przy Uniwersytecie Wrocławskim

we współpracy z

Pracownią Badań nad Tradycją Oralną Uniwersytetu Wrocławskiego  
i Zespołem Badań nad Kulturą Dawną Uniwersytetu Warszawskiego

zapraszają na

Ogólnopolską konferencję naukową

Epos. Od Homera do George'a R.R. Martina.

Tekst, performance i interpretacja

Epos od samego początku swojej historii docierał do odbiorców w ramach performance'u, wydarzenia, w czasie którego zgromadzone audytorium zapoznaje się z opowieścią dzięki ustnej prezentacji wykonawcy. Wykonawca, audytorium i opowieść są ze sobą w ścisłej relacji. W efekcie ta sama opowieść przyjmuje różne kształty w zależności od kontekstu, w którym funkcjonują wykonawca i audytorium, zawsze spojeni ze sobą czasem i miejscem wykonania. Ta więź od momentu, kiedy epos jest zapisywany, a potem odczytywany przez jednostkę poza ramami aktu performatywnego, zaczyna stopniowo ulegać rozluźnieniu. W końcu epos powstawał na piśmie jako tekst literacki adresowany już tylko do czytelnika, a nie słuchacza i widza. Kolejną zmianą, której świadkami jesteśmy współcześnie, jest przywrócenie eposowi jego performatywnego wymiaru poprzez adaptacje filmowe czy sceniczne powodujące, że tekst odzyskuje dźwięk i towarzyszy mu obraz.

W czasie konferencji chcielibyśmy zastanowić się między innymi nad tym, w jaki sposób charakter medium, za pośrednictwem którego epos dociera do odbiorcy, wpływa z jednej strony na odbiór dzieła, a z drugiej na użycie przez autora adekwatnych technik kompozycyjnych. Przedmiotem refleksji byłby cały akt wykonawczy, kwestie związane z kompozycją tekstu i jego formą, a także sposobem przekazu i odbiorem, w końcu również z interpretacją. Szczególny akcent byłby położony na obserwację różnic interpretacji tekstu uwarunkowanych zmianą medium, za pomocą którego dzieło dociera do interpretatora.

Zaproszenie do wzięcia udziału w konferencji kierujemy do badaczy reprezentujących różne dyscypliny, przede wszystkim filologów (filologów klasycznych, polonistów, anglistów, germanistów, romanistów, indologów i nie tylko), historyków, filozofów, teologów, religioznawców, medioznawców, filmoznawców, kulturoznawców, socjologów.

Termin konferencji: **6-7 grudnia 2018 r.**

Miejsce konferencji: **Uniwersytet Wrocławski, gmach Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. św. Jadwigi 3/4**

Opłata konferencyjna: **300 zł** (obejmuje koszt materiałów konferencyjnych, przerw kawowych i publikacji — po uzyskaniu pozytywnych recenzji).

Zgłoszenia na formularzu wraz z abstraktami ok. 200 słów prosimy przesyłać **30 października 2018 r.**  
na adres mailowy: **[pbto.wf@uwr.edu.pl](mailto:pbto.wf@uwr.edu.pl)** lub **[pbto.uwr@gmail.com](mailto:pbto.uwr@gmail.com)**  
Formularz zgłoszeniowy i bieżące informacje na temat konferencji dostępne są na stronie internetowej:  
[www.tradycjaustna.uni.wroc.pl](http://www.tradycjaustna.uni.wroc.pl)