

PRACOWNIA LITERATURY RENESANSU I BAROKU  
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

ZAPRASZA NA OGÓLNOPOLSKĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

JAKI TO GATUNEK?  
PROBLEMY  
Z DEFINICJAMI



CZWARTEK 28.09.2017

SESJA I (9.00–10.20)

09.00–09.20	<b>otwarcie konferencji</b>
09.20–09.40	<b>prof. dr hab. Marek Prejs</b> , <i>Gatunki literackie w procesie odzyskania intencji komunikacyjnej. Doba wczesnonowożytna</i>
09.40–10.00	<b>dr Krystyna Wierzbicka-Trwoga</b> , <i>Wyznaczniki gatunkowe romansu</i>
10.00–10.20	<b>dr hab. Michał Kuran</b> , <i>Staropolskie exhorty – geneza, cechy i odmiany (zapowiedź monografii)</i>
10.20–10.40	przerwa

SESJA II (10.40–12.40)

10.40–11.00	<b>dr hab. Joanna Partyka, prof. IBL</b> , <i>Przysłowie, aforyzm, sentencja – definicje małych gatunków literackich w perspektywie komparatystycznej</i>
11.00–11.20	<b>prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska</b> , <i>Obscure loqui – zagadki i ich definicje w łacińskich podręcznikach poetyki</i>
11.20–11.40	<b>dr Magdalena Górka</b> , <i>O staropolskiej lemmie w teorii i praktyce</i>
11.40–12.00	<b>ks. dr hab. Jarosław Nowaszczuk, prof. US</b> , <i>Epigramat – kontrowersje genologiczne</i>
12.00–12.40	dyskusja
12.40–14.30	przerwa obiadowa

SESJA III (14.30–15.50)

14.30–14.50	<b>dr Wojciech Ryzek</b> , <i>Kategoria „stylu” lirycznego i jego związki z pojęciem genus dicendi</i>
14.50–15.10	<b>prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee</b> , <i>Psalms jako gatunek liryczny w tradycji staropolskiej</i>
15.10–15.30	<b>prof. dr hab. Jacek Sokolski</b> , <i>O „twardych” i „miękkich” gatunkach. Kilka uwag na marginesie twórczości Jana Kochanowskiego</i>
15.30–15.50	<b>dr hab. Elwira Buszewicz, prof. UJ</b> , <i>Najkrótsze pieśni Jana Kochanowskiego</i>
15.50–16.10	przerwa

SESJA IV (16.10–17.10)

16.10–16.30	<b>dr hab. Dariusz Śnieżko, prof. US</b> , <i>Renesansowe modernizacje kroniki uniwersalnej</i>
16.30–16.50	<b>dr hab. Grażyna Urban-Godziek</b> , <i>Alba, serena, paraklausithyron, serenada, hejnał – historia i charakterystyka gatunków oraz ich powinowactwa w literaturze staropolskiej</i>
16.50–17.10	<b>dr hab. Tomasz Chachulski, prof. IBL</b> , <i>Oświeceniowa elegia wobec staropolskiej tradycji gatunku (teoria i praktyka poetycka)</i>
17.10–17.30	przerwa

SESJA V (17.30–19.20)

17.30–17.50	<b>dr Dovilė Keršienė</b> , <i>Przestrzeń listów średniowiecza i renesansu: kilka uwag na temat definicji gatunku i zagadnień terminologicznych</i>
17.50–18.10	<b>dr Małgorzata Ciszewska</b> , <i>Listy i mowy winszowne – podobieństwa i różnice</i>
18.10–18.30	<b>dr Asta Vaškeliene</b> , <i>Łacińskojęzyczna literatura okolicznościowa na Litwie w okresie późnego baroku. Specyfika gatunkowa</i>
18.30–19.20	dyskusja

PIĄTEK 29.09.2017

SESJA VI (9.00–10.20)

09.00–09.20	<b>dr Magdalena Ryszka-Kurczab</b> , <i>„Rozmowy chrystyjańskie” Marcina Czechowicza – między katechizmem a dialogiem</i>
09.20–09.40	<b>dr hab. Agnieszka Czechowicz</b> , <i>Gatunkowe konteksty „Dyalogu o Zmartwychwstaniu Pańskim” Wacława Potockiego</i>
09.40–10.00	<b>prof. dr hab. Janusz S. Gruchała</b> , <i>Kazania wzorcowe ks. Piotra Skargi – popis czy bryk?</i>
10.00–10.20	<b>dr Maciej Pieczyński</b> , <i>Siedemnastowieczne dyskusje wokół satyry. Wybrane zagadnienia</i>
10.20–10.40	przerwa

SESJA VII (10.40–12.40)

10.40–11.00	<b>dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL</b> , <i>„Lingua” Erazma z Rotterdamu i jej polski przekład – traktat, apologia, diatryba?</i>
11.00–11.20	<b>dr Marta Wojtkowska-Maksymik</b> , <i>Włoski dramat pasterski i jego polskie realizacje (na podstawie przekładu „Pastor fido” – „Wiernego pasterza” G.B. Guariniego)</i>
11.20–11.40	<b>dr Anna Kochan</b> , <i>„Postępek prawa czartowskiego” jako kompilacja różnych form gatunkowych</i>
11.40–12.00	<b>dr Živilė Nedzinskaitė</b> , <i>Tak zwany rękopis kroski z 1695 r.: ćwiczenia retoryczne czy gra z gatunkami</i>
12.00–12.40	dyskusja
12.40–14.30	przerwa obiadowa

SESJA VIII (14.30–16.30)

14.30–14.50	<b>mgr Agnieszka Jakubik</b> , <i>Epitalamium humanistyczne u progu nowożytności</i>
14.50–15.10	<b>mgr Dorota Dremierre</b> , <i>Eulogium – możliwości badawcze gatunku w neolacińskiej praktyce poetyckiej XV-wiecznej Italii</i>
15.10–15.30	<b>mgr Grażyna Łabęcka-Jóźwiakowska</b> , <i>Uwagi o hybrydyczności gatunkowej „Gorais” Sebastiana Klonowica</i>
15.30–15.50	<b>mgr Magdalena Bejm</b> , <i>Wątpliwości wokół gatunku „Radivillas” Jana Radwana – zarys problemu</i>
15.50–16.30	dyskusja

zamknięcie konferencji ok. 16.30

28–29 WRZEŚNIA 2017 R.  
WARSZAWA  
UL. NOWY ŚWIAT 72  
SALA 144

[www.ibl.waw.pl](http://www.ibl.waw.pl)

