



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu
oraz Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
serdecznie zapraszają na III seminarium pt.

OKRUCIEŃSTWO W LITERATURZE I KULTURZE EUROPEJSKIEJ



Seminarium odbędzie się 13 maja 2016 r. w siedzibie Instytutu Filologii
Klasycznej UAM w Poznaniu (Collegium Maius, ul. Fredry 10, III piętro, sala 328)

9.00: OTWARCIE (E. Wesołowska, W. Szturc, A. Legeżyńska)

9.15 - 10. 45: SESJA 1

Mateusz Stróżyński, *Psychopatologia okrucieństwa*

Włodzimierz Szturc, *Antropotechnika okrucieństwa cz. II - Markiz de Sade*

Łukasz Karski, *"Tylko martwi widzieli koniec wojny". Archeologiczne odkrywanie zapomnianych mogił i cmentarzy wojennych w Polsce*

10.45 – 11.15: PRZERWA KAWOWA

11.15 – 12.50: SESJA 2

Martyna Petry, *BARBARI INMANES. Okrucieństwo barbarzyńców na wybranych przykładach z literatury rzymskiej*

Radosław Piętka, *Rzymskie okrucieństwo i jego nowożytni komentatorzy*

Rafał Kołsut, *"Fura bezmyślnej przemocy i nieuzasadnione niszczenie mienia - wszystko, co czyni telewizję świetną!" - okrucieństwo w amerykańskich serialach animowanych*

12.50 – 13.50: SESJA 3

Natalia Brajner, *Hic et nunc. Okrucieństwo afektu w „Księżu Niezłomnym” Jerzego Grotowskiego*

Krzysztof Kozłowski, *Okrucieństwo Manna. Casus „Śmierci w Wenecji”*

13.50 – 15.00: PRZERWA OBIADOWA

15.05 – 16.35: SESJA 4

Ewa Gorlewska, *Wybrane aspekty stygmatyzacji społecznej jako ponadczasowej formy przemocy. Uwagi na marginesie "Młota na czarownice" Henricha Kramera*

Iwona Węgrzyn, *Okrutny Sarmata. Romantyczna legenda starosty kaniowskiego Mikołaja Potockiego*

Magdalena H. Rusek-Karska, *Problem ludobójstwa w XX i XXI wieku*

16.35 – 17.40: SESJA 5

Wojciech Nadobnik, *Odmowa złożenia ofiary a prześladowanie chrześcijan w starożytnym Rzymie. Próba interpretacji zjawiska w świetle koncepcji religii Rene Girarda i Waltera Burkerta*

Elżbieta Wesołowska, *Quid est veritas crudelis? Prawda, która mami, rani i zabija*

18.00: KOLACJA