

NOWY FILOMATA

CZASOPISMO POŚWIĘCONE KULTURZE ANTYCZNEJ
ROK XIX 2015 NR 2
KRAKÓW 2015



SPIS TREŚCI:

KRYSTYNA BARTOL, Hymn do Erosa w poemacie Oppiana o rybach i rybakach (<i>Haliēutiká</i> IV 9-39).....	139
SZYMON KOSTEK, Od sprośnego błazna do rozjemcy w sporze tragicznym. Postać Dionizosa w <i>Żabach</i> Arystofanesa	145
MAGDALENA GORĄCY, Czy taniec przystoi mędrcom? – Arystoteles i Lukian o sztuce Terpsychory	154
JAROSŁAW MAGRYŚ, Złoty cielec synajski wyrazem odstępstwa od kultu Jahwe	161
IDALIANA KACZOR, Wzbogacenie panteonu rzymskiego o kultury obce	168
TATIANA KRYNICKA, Kwintus Gargiliusz Marcjalis w świetle źródeł epigraficznych ...	182
MAGDALENA SAMOŃ, Pizydes – życie i twórczość. Przyczynek do badań nad tradycją i nowatorstwem w jego eposach historycznych	199
STANISŁAW STABRYŁA, Prefiguracje antyczne w poezji Andrzeja Zaniewskiego	209
JACEK HAJDUK, Literatura antyczna a współczesna teoria narracji (rekonesans metodologiczny)	222
DAMIAN WASZAK, Sangiban „rex Alanorum”	234
PAWEŁ ZAWORA, Numizmatyczna chronologia wojny partyjskiej Trajana AD 113-117.	238
JERZY PIĄTKOWSKI, Tholos w Olimpii: w kręgu mecenatu artystycznego Filipa II ..	248
JOACHIM ŚLIWA, Książę Anne-Claude-Philippe de Caylus (1692-1765) i początki badań nad sztuką starożytną	260
PUBLIUS OVIDIUS NASO, Autobiografia (Tristia IV 10) (przekład: JACEK HAJDUK)	271
QUINTUS HORATIUS FLACCUS, Carmen II 20 (przekład: AGATA ŁUKA)	275

SEXTUS PROPERTIUS, Elegia IV 8 (przekład: JOANNA PYPLACZ)	276
KIRIAKOS CHARALAMBIDIS, Cywilizacja grecko-rzymska (przekład: MICHAŁ BZINKOWSKI)	279
MAREK T. SZERSZEŃ, Wybrane pozycje z dziedziny antyku i tradycji antycznej wydane w latach 2011 – 2015	281

INFORMACJE DLA AUTORÓW

**Materiały zgłaszane do druku należy kierować na adres elektroniczny redakcji:
nowy.filomata@pau.krakow.pl**

Przyjmowane są wyłącznie oryginalne artykuły, przekłady utworów literackich z języków starożytnych i nowożytnych, komunikaty i recenzje. Dołączany do tekstu materiał ilustracyjny (zdjęcia, rysunki, mapy przesyłane w formacie .jpg lub .tif) nie może być wcześniej opublikowany w żadnej postaci (drukowanej lub elektronicznej). Redakcja nie zwraca nadsyłanych materiałów.

Cytaty łacińskie należy zaznaczyć kursywą (w przypadku dłuższych przytoczeń wskazane jest dodanie przekładu polskiego wraz z nazwiskiem tłumacza), wyrazy greckie zamieścić w łacińskiej transkrypcji, cytaty polskie ująć w cudzysłów.

Odniesienia do autorów starożytnych powinny być podane w ogólnie przyjętej skróconej formie (np. Hom. *Od.* 3.98-101; Thuc. 1.22; Ovid. *Am.*1.3.1-4). Pełne opisy bibliograficzne pozycji przywoływanych w tekście głównym i przypisach dolnych należy podać w postaci oddzielnej listy zamieszczonej na końcu artykułu.

Zgłaszane do druku artykuły powinny zostać opatrzone angielską wersją tytułu oraz krótkim (max. ½ s.) streszczeniem sformułowanym w języku angielskim i polskim.

Do nadsyłanych recenzji należy dołączyć pełny opis bibliograficzny recenzowanej pozycji łącznie z numerem ISBN.