

## LINGUA COLORIS · Katowice 23.11.2015

Sala Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, pl. Sejmu Śląskiego 1

10.00 Otwarcie konferencji.

Dr Patrycja Matusiak (KFK UŚ): *Kolory (w) antyku.*

10.15 – 12.00

Prof. zw. dr hab. Krzysztof Tomasz Witczak (UŁ): *Kolory w twórczości Rufinosa.*

Lic. Piotr Osiński (UMK): *Color jako termin retoryczny.*

Dr hab. Elwira Kaczyńska (UŁ): *Colores aquae. Kreteńskie hydronimy utworzone od apelatywów określających cechy wody i jej koryta.*

Mgr Edyta Gryksa (KFK UŚ): *Color armorum w literaturze rzymskiej.*

Dyskusja

12.00 – 12.15 Przerwa na kawę

12.15 – 14.00

Dr hab. Bożena Iwaszkiewicz-Wronikowska (KUL): *Odkrywanie kolorów antycznej sztuki – status quaestionis.*

Dr Joanna Aleksandrowicz (UŚ): *Kolor i przestrzeń w malarstwie pompejańskim.*

Dr Dorota Gorzelany (MNK): *Utracony kolor – przykłady zabytków ze zbioru sztuki starożytnej Fundacji XX. Czartoryskich.*

Dorota Smyła (KFK UŚ): *Atramentum – sekret Apellesa.*

Dyskusja

14.00 – 15.00 Przerwa obiadowa

15.00 – 16.45

Dr Stanisław Ciupka (ATH): *Problematyka koloru w dziełach Klemensa Aleksandryjskiego.*

Mgr Mariola Sobolewska (KUL): *Kolory orfików – złoty i biały. Znaczenie kultowe.*

Mgr Łukasz Krzyszczuk (UWr): *Kameleon w egzegezie alegorycznej Hieronima ze Strydonu.*

Dotssa. Agata Zofia Ogorka (UJ): *Czy wino może być zielone? Czyli zmiany parametrów barwy wina czerwonego pod wpływem wybranych czynników chemicznych i biologicznych.*

Dyskusja

17.00 Appendix konferencji (zapisy: patrycja.matusiak@us.edu.pl).