



PIONOWY WYMIAR
KULTURY



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

KATEDRA KULTUROZNAWSTWA
UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA
w TORUNIU
oraz
FUNDACJA PIONOWY WYMIAR KULTURY

mają zaszczyt

ZAPROSIC PAŃSTWA NA MIĘDZYNARODOWĄ INTERDYSCYPLINARNĄ
KONFERENCJĘ NAUKOWĄ
POD TYTUŁEM

**KULTURA JEZUICKA MIĘDZY SZTUKAMI
(JESUIT CULTURE BETWEEN THE ARTS)**

która odbędzie się
w dniach **6-7 kwietnia 2016**
w **Toruniu**

Zakon jezuicki od początku swego funkcjonowania wyróżniał się charyzmatem szczególnej dyspozycyjności wobec papieża – dyspozycyjności we wszelkich możliwych dziedzinach życia, także tych najtrudniejszych i najambitniejszych.

Do takich właśnie dziedzin zagospodarowanych przez zakon Rycerzy Chrystusowych należały – i nadal należą – praca naukowa oraz działalność artystyczna (W. Rehg, S.J., *Do Jesuit Scholarly Endeavors Cohere? Self-Reckoning and the Postmodern Challenge*). Obydwie te aktywności jezuitów realizowały się zawsze w szerokim spektrum kulturowym, ze względu na głębokie zaangażowanie zakonu w dzieło misyjne na całym świecie, zwłaszcza na Dalekim Wschodzie oraz w Ameryce Łacińskiej. Stąd też prace dotyczące sztuki

jezuickiej, zwłaszcza w pierwszym okresie jego działalności, to jest do kasaty w 1773, często eksponują pasjonujący wątek globalnego podejścia jezuitów do sztuki w czasach sprzed globalizacji; ich znakomite zasługi dla propagowania kultury łacińskiej na całym świecie, ale też dla umiejętnego rozwijania współpracy międzykulturowej i wielkiej otwartości na dopiero otwierający się wówczas przed mieszkańcami Europy wielokulturowy świat – w tym także świat sztuki/sztuk (G. A. Bailey, *Art on the Jesuit Missions in Asia and Latin America, 1542-1773*; *The Jesuits: Cultures, Sciences, and the Arts, 1540-1773*; E. Levy, *Propaganda and the Jesuit Baroque*; J. Ch. Smith, *Jesuits and the Art of the Early Catholic Reformation in Germany*).

Organizowana przez nas konferencja poświęcona jest w szczególności sztukom uprawianym przez jezuitów. Rozwinęli oni na wysokim poziomie własny kierunek uprawiania sztuk wizualnych, muzyki, literatury i szeroko pojmowanego piśmiennictwa, w tym retorycznego i politycznego. Pozostawali przy tym zawsze pod wpływem aktualnie dominujących w Europie kierunków i nurtów stylistycznych, nadając jednakże swojej sztuce charakterystyczny i szczególny rys, wynikający między innymi z bogatego doświadczenia kulturowego i imponującego zaplecza pracy naukowej zakonu.

Zachęcamy Państwa do zgłaszania referatów poświęconych zagadnieniom dotyczącym wymienionych sztuk jezuickich, rozpatrywanych jako zjawiska izolowane bądź w ujęciu komparatystycznym. Interesować nas będą zwłaszcza tematy wykazujące związki między kulturą duchową i specyfiką duchowości jezuickiej a pozostawionym przez nich dziedzictwem artystycznym oraz ich współczesną działalnością artystyczną.

Prosimy o nadsyłanie propozycji w następujących obszarach tematycznych:

- sztuka jezuicka wobec kultury Dalekiego Wschodu: inspiracje, konteksty, tematy,
- sztuka jezuicka wobec kultury Ameryki Łacińskiej: inspiracje, konteksty, tematy,
- doświadczenie podróży w sztuce jezuickiej; jezuicka „geografia wiedzy”,
- sztuka jezuicka między Wschodem a Zachodem,
- sztuka jako narzędzie misyjne zakonu jezuickiego,
- kultura jezuicka i jej odzwierciedlenie w sztukach wizualnych,
- kultura i duchowość jezuicka wobec tradycji retoryki dawnej,
- teatr jezuicki i opera jezuicka jako zjawisko międzykulturowe,
- jezuicka teoria i estetyka muzyki,
- interpretacja pojęcia smaku w jezuickich teoriach sztuki,
- literatura jezuicka,
- architektura jezuicka,
- filozoficzne i teologiczne zaplecze sztuki jezuickiej,

- sztuka jezuicka wczoraj i dziś: współczesne znaczenie sztuki w życiu duchowym zakonu jezuitów.

Do wzięcia udziału w obradach zapraszamy wszystkich zainteresowanych przedmiotem humanistów, w szczególności zaś: teoretyków sztuki, filologów, muzykologów, historyków i historyków sztuki, kulturoznawców, antropologów, filozofów, wreszcie – teologów.

Oficjalnym językiem konferencji jest angielski. Istnieje także możliwość wygłoszenia referatu w języku polskim, jednak w takim wypadku uprzejmie prosimy o dostarczenie obszernego streszczenia anglojęzycznego. Po konferencji opublikowana zostanie książka, gromadząca najlepsze teksty powstałe jako efekt konferencyjnych rozważań.

Propozycje wystąpień nieprzekraczających **20 minut** prosimy nadsyłać w formie kilkudziesięciu abstraktów wraz z załączoną kartą zgłoszenia do dnia **15 grudnia 2015** na adres: jesuit.culture2016@gmail.com

Informacje w sprawie akceptacji tematu otrzymają Państwo do dnia **31 grudnia 2015**.

Opłata konferencyjna w wysokości **400 zł** dla uczestników z Polski (120 € dla uczestników spoza Polski) pokrywa koszty materiałów konferencyjnych, bufet kawowy z bankietem oraz koszty związane z publikacją zakwalifikowanych do druku artykułów w recenzowanej książce pokonferencyjnej.

Szczegółowe informacje zostaną przesłane wraz z decyzją o akceptacji zgłoszonego tematu.

Ewentualne pytania prosimy kierować na adres: jesuit.culture2016@gmail.com

Komitet organizacyjny:

dr Małgorzata Lisecka – kierownik konferencji

dr Joanna Bielska-Krawczyk

dr Ewa Dryglas-Komorowska – sekretarz konferencji

dr Anna Żurawska