



Zaproszenie na Ogólnopolską Konferencję Naukową

KULTURY ORALNE A MITYCZNY ŚWIAT J.R.R. TOLKIENA I JEGO NASTĘPCÓW

organizowaną przez

Pracownię Badań nad Tradycją Oralną (UWr),

Pracownię Mitopoetyki i Filozofii Literatury (UZ),

Pracownię do Badań Historii i Teorii Retoryki (UW)

oraz

Zakład Fenomenologii i Antropologii Religii (UJ)

Konferencja odbędzie się w dniach **22-23 października 2015 r.**

we Wrocławiu

Niewątpliwie współczesne fantasy zawdzięcza swój sukces J. R. R. Tolkienowi. W jego dziełach uwidaczniają się wszelkie istotne cechy takiej literatury, jej problemy i wartości. Najistotniejszym z nich jest kwestia wagi związków między autorską kreacją a mitycznymi modelami świata, na których się ona opiera. Mity skandynawskie, fińskie, celtyckie, eposy antyczne, legendy średniowieczne a także zapewne jeszcze inne wytwory kultur oralnych silnie zaważyły tak na treści, jak i formie tekstów Tolkiena. Czy jest to zjawisko

specyficzne tylko dla tego autora, czy też stanowi *conditio sine qua non* gatunku? Organizatorzy konferencji „Kultury oralne a mityczny świat J.R.R. Tolkiena i jego następców” zapraszają wszystkich zainteresowanych tą problematyką do zgłaszania się. Szczególnie interesują nas takie problemy jak:

- „przebijanie” oralności w tekstach fantazy Tolkiena i jego następców;
- obecność mitu jako wyznacznik gatunkowy fantazy;
- mitologia Północy w ujęciu Tolkiena i jej modyfikacje;
- miejsce tłumaczeń i trawestacji narracji mitycznych autorstwa Tolkiena: Story of Kullervo, Beowulf, Upadek króla Artura, legenda o Sygurdzie i Gudrun w konstrukcji jego własnej mitologii.

Ważne informacje:

Zgłoszenia prosimy przesyłać w terminie **do 31 maja 2015** r. na adres:

pbto.uwr@uni.wroc.pl

Formularze zgłoszeniowe można pobrać na stronie:

<http://www.tradycjaustna.uni.wroc.pl/index.php/konferencja-j-r-r-tolkien>

Wysokość opłaty konferencyjnej wynosi 400 zł (obejmuje ona dwa obiady i uroczystą kolację oraz pokrycie kosztów wydawniczych). Organizator nie zapewnia noclegu.

Referaty, które przejdą pomyślnie proces recenzyjny, zostaną opublikowane.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY