

**NOWY FILOMATA**  
**CZASOPISMO POŚWIĘCONE KULTURZE ANTYCZNEJ**  
**ROK XVIII** **2014** **NR 2**  
**KRAKÓW 2014**



**SPIS TREŚCI:**

TOMASZ BABNIS, Polityczne plany Demostenesa w jego mowie <i>W obronie mieszkańców Megalopolis</i> .....	163
PIOTR SIWCZAK, Starożytni o małżeństwie z powagą i komizmem .....	174
SZYMON HUPTYŚ, „Amnestia dla wygnanych” – językowa analiza inskrypcji z Olimpi	182
NONNOS z PANOPOLIS, Uwięziony Dionizos wzywa swą siostrę Selene na pomoc ( <i>Dionysiaka</i> 44. 189-257; przekład: ANNA MARIA LASEK) .....	189
JÓZEF KORPANTY, <i>Pudicitia</i> rzymska .....	193
NATALIA CICHON, Kolluthus – nieudolny imitator czy doskonały poète savant? .....	199
HELENA SYGNET-TOMCZAK, <i>Favisae Capitolinae</i> – jeszcze jedna z zagadek starożytnego Rzymu .....	218
JÓZEF KORPANTY, Przerzutnia vel enjambement w literaturze rzymskiej .....	225
ALBIUS TIBULLUS, Elegia I 2 (przekład: JOANNA PYPLACZ) .....	235
PLINIUSZ MŁODSZY, Como i okolice (przekład: JACEK HAJDUK) .....	238
STANISŁAW STABRYŁA, Rewokacje antyczne w <i>Kazaniach sejmowych</i> Piotra Skargi ..	241
JAN WNEK, Obraz greckiej i rzymskiej myśli pedagogicznej w polskich podręcznikach do historii wychowania .....	251
MICHAŁ KOZŁOWSKI, Emigracyjna twórczość Aleksandra Turyna (1900-1981) .....	263
JUSTYNA SPRUTTA, Dziecko w sztuce antycznej Grecji i Rzymu .....	272
JUSTYNA KAROLINA DWORNIAK, ADAM JAKUB JARYCH, Teuta, Risan i Rzymianie – historia badań archeologicznych w nadadriatyckiej miejscowości Risan .....	287

JOACHIM ŚLIWA, Krakowski architekt wśród Madanów: Bolesław Skrzybalski u mieszkańców delty Eufratu i Tygrysu (1972) .....	295
<i>Informacje:</i>	
Dziesięciolecie Studenckich Konferencji Starożytniczych (H. SYGNET-TOMCZAK, K. KUSZEWSKA) .....	310
Łódzkie <i>Concilia Latina</i> (H. SYGNET-TOMCZAK) .....	312
ZDZISŁAW J. KAPERĄ, Krakowscy archeolodzy w poszukiwaniu hellenistycznej agory Nea Pafos .....	315
Informacje bibliograficzne (ZDZISŁAW J. KAPERĄ) .....	173, 188, 217, 250 i po str. 320

## INFORMACJE DLA AUTORÓW

Materiały zgłaszane do druku należy kierować na adres elektroniczny sekretarza redakcji (antoni.bobrowski@uj.edu.pl). Przyjmowane są wyłącznie oryginalne artykuły, przekłady utworów literackich z języków starożytnych i nowożytnych, komunikaty i recenzje. Dołączany do tekstu materiał ilustracyjny (zdjęcia, rysunki, mapy przesyłane w formacie .jpg lub .tif) nie może być wcześniej opublikowany w żadnej postaci (drukowanej lub elektronicznej). Redakcja nie zwraca nadsyłanych materiałów.

Cytaty łacińskie należy zaznaczyć kursywą (w przypadku dłuższych przytoczeń wskazane jest dodanie przekładu polskiego wraz z nazwiskiem tłumacza), wyrazy greckie zamieścić w łacińskiej transkrypcji, cytaty polskie ująć w cudzysłów. Odniesienia do autorów starożytnych powinny być podane w ogólnie przyjętej skróconej formie (np. Hom. *Od.* 3.98-101; Thuc. 1.22; Ovid *Am.* 1.3.1-4). Adresy bibliograficzne należy zamieszczać w przypisach, np.: K. Galinsky, *Augustan Culture. An Interpretative Introduction*, Princeton 1996, s. 103-107 (dalej: Galinsky, op. cit., s. 133, ewentualnie: Galinsky, *Augustan Culture...*, s. 133); M. Brożek, *Kolor w elegiach Propercjusza*, *Meander* 40, 1985, s. 369; E. Wipszycka, *Grecki Egipt czasów hellenistycznych: imigracja czy hellenizacja*, [w:] *Wędrowni i etnogeneza w starożytności i średniowieczu*, red. M. Salamon i J. Strzelczyk, Kraków 2004, s. 81-82; należy zasadniczo unikać podawania bibliografii w postaci oddzielnej listy. Do nadsyłanych recenzji powinien być dołączony pełny opis bibliograficzny recenzowanej pozycji łącznie z numerem ISBN.