



**Instytut Filologii Klasycznej UW** oraz **Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa**

zapraszają autorów książek naukowych i popularnonaukowych  
o tematyce związanej ze starożytnością grecko-rzymską, średniowieczem, renesansem

oraz

recepcją antyku w czasach nowożytnych

do współpracy przy publikacji

w ramach serii naukowej

# SCRIPTA

INSTYTUT FILOLOGII KLASYCZNEJ UW

W ramach współpracy oferujemy:

- recenzję sporządzoną przez specjalistę w danej dziedzinie w przeciągu dwóch miesięcy od momentu otrzymania maszynopisu
- redakcję naukową tekstu
- podwójną korektę obejmującą również języki klasyczne
- projekt szaty graficznej i wysoką jakość druku
- wysokość nakładu uzgodnioną z autorem
- dystrybucję w księgarniach naukowych na terenie całego kraju oraz sprzedaż internetową
- możliwość współfinansowania publikacji wybranych prac

Wszelkie pytania dotyczące warunków współpracy oraz finansowania  
publikacji prosimy kierować na adres mailowy

**rzepkowski@uw.edu.pl**

Autorów prosimy o nadsyłanie maszynopisów na adres:

**INSTYTUT FILOLOGII KLASYCZNEJ UW**

ul. Krakowskie Przedmieście 1

00-047 Warszawa

z dopiskiem „SCRIPTA IFK”

Dotychczas w ramach serii SCRIPTA IFK ukazały się następujące publikacje:

- Jakub Filonik, „Bunt i buntownicy w tragedii greckiej”, SCRIPTA, t. I, Warszawa 2010
- „*Musa Latinitatis*. Antologia poezji łacińskiej”, pod. red. Michała Czerenkiewicza, Pauliny Piotrowskiej i Anny Zawalskiej, SCRIPTA, t. II, Warszawa 2011
- Karolina Sekita, „Złote tabliczki orfickie. Życie po śmierci w wierzeniach starożytnych Greków”, SCRIPTA, t. III, Warszawa 2011
- Klementyna Aura Glińska, „*Geta* Witalisa z Blois. Komedia elegijna na tle prądów intelektualnych w XII-wiecznej Francji”, SCRIPTA, t. IV, Warszawa 2012
- Jan Kozłowski, „*Płonął ogniem, a nie spalał się... Analiza i interpretacja *Martyrium Polycarpi 15,2*”, SCRIPTA, t. VI, Warszawa 2014*

Książki dostępne są w księgarni internetowej Wydawnictwa Naukowego Sub Lupa

**[www.sublupa.pl](http://www.sublupa.pl)**