

# NOWY FILOMATA

CZASOPISMO POŚWIĘCONE KULTURZE ANTYCZNEJ  
ROK XVIII 2014 NR 1  
KRAKÓW 2014



## SPIS TREŚCI:

ZDZISŁAW J. KAPERA, Profesor Jerzy Kolendo (1933-2014) .....	3
SZYMON KOSTEK, O chłopie Trygajosie, który żuka gnojarka dosiadł i Atenom pokój przywrócił. <i>Sacrum i profanum w Pokoju Arystofanesa</i> .....	21
MELEAGER Z GADARY, Przedmowa do <i>Wieńca</i> ( <i>Antologia Palatyńska IV 1</i> ) .....	27
ELWIRA KACZYŃSKA, KRZYSZTOF TOMASZ WITCZAK, Komentarz do Meleagra z Ga- dary Przedmowy do <i>Wieńca</i> .....	29
JOANNA ROŚ, Plotyn, Epiktet, Epikur, Lukrecjusz. Recepcja myśli antycznej w twórczości Alberta Camusa .....	46
STANISŁAW STABRYŁA, Słowa przeciwko śmierci. Komentarz do poematu <i>Orfeusz</i> <i>i Eurydyka</i> Czesława Miłosza .....	56
BARTOSZ JAN KOŁOCZEK, Kolonizacja sullańska na tle walki o ustawę agrarną .....	64
DAMIAN WASZAK, Kampanie rzymskie przeciwko Salassom w latach 35-25 p.n.e. ....	80
WAWRZYNIEC MIŚCICKI, Miasto obrazów. Jak czytać i interpretować zabytki gre- ckiego malarstwa wazowego .....	86
NATALIA MAŁECKA-DROZD, Nie tylko piramidy – architektura ceglana nad Nilem .....	97
MAGDALENA KAZIMIERCZAK, File – wyspa Izdy .....	113
JOACHIM ŚLIWA, Wokół budowli starożytnej Puli .....	119
LESZEK ZINKOW, Giovanni Barracco i starożytny Egipt w Rzymie .....	131
GABRIEL PIOTR URBAN, Moralność w <i>Księdze Umarłych</i> Juja .....	142
IULIANUS TUWIM, <i>Precatio</i> (in Latinum convertit CH. TH. WITCZAK) .....	155
IULIANUS TUWIM, <i>Ad mensam rotundam</i> (Latine interpretatus est CH. TH. WITCZAK) ..	156

---

ADAMUS MICKIEWICZ, <i>Grazina</i> (fragmenta a G. WODZINOWSKA-TAKLINSKA in linguam Latinam versa) .....	158
Informacje bibliograficzne (ZDZISŁAW J. KAPERA) .....	55, 130, 160 i nast.

## INFORMACJE DLA AUTORÓW

Materiały zgłaszane do druku należy kierować na adres elektroniczny sekretarza redakcji (antoni.bobrowski@uj.edu.pl). Przyjmowane są wyłącznie oryginalne artykuły, przekłady utworów literackich z języków starożytnych i nowożytnych, komunikaty i recenzje. Dołączany do tekstu materiał ilustracyjny (zdjęcia, rysunki, mapy przesyłane w formacie .jpg lub .tif) nie może być wcześniej opublikowany w żadnej postaci (drukowanej lub elektronicznej). Redakcja nie zwraca nadsyłanych materiałów.

Cytaty łacińskie należy zaznaczyć kursywą (w przypadku dłuższych przytoczeń wskazane jest dodanie przekładu polskiego wraz z nazwiskiem tłumacza), wyrazy greckie zamieścić w łacińskiej transkrypcji, cytaty polskie ująć w cudzysłów. Odniesienia do autorów starożytnych powinny być podane w ogólnie przyjętej skróconej formie (np. Hom. *Od.* 3.98-101; Thuc. 1.22; Ovid *Am.*1.3.1-4). Adresy bibliograficzne należy zamieszczać w przypisach, np.: K. Galinsky, *Augustan Culture. An Interpretative Introduction*, Princeton 1996, s. 103-107 (dalej: Galinsky, op. cit., s. 133, ewentualnie: Galinsky, *Augustan Culture...*, s. 133); M. Brożek, *Kolor w elegiach Propercjusza*, *Meander* 40, 1985, s. 369; E. Wipszycka, *Grecki Egipt czasów hellenistycznych: imigracja czy hellenizacja*, [w:] *Wędrowniacy i etnogeneza w starożytności i średniowieczu*, red. M. Salamon i J. Strzelczyk, Kraków 2004, s. 81-82; należy zasadniczo unikać podawania bibliografii w postaci oddzielnej listy. Do nadsyłanych recenzji powinien być dołączony pełny opis bibliograficzny recenzowanej pozycji łącznie z numerem ISBN.