

# NOWY FILOMATA

CZASOPISMO POŚWIĘCONE KULTURZE ANTYCZNEJ  
ROK XVII 2013 NR 2  
KRAKÓW 2013



## SPIS TREŚCI:

LUCYNA STANKIEWICZ, Kult bogini Wenus .....	163
JÓZEF KORPANTY, Ojcowie i synowie w „Eneidzie” Wergiliusza .....	168
JOANNA WILIMOWSKA, Astrologia w legendach o Aleksandrze Wielkim .....	177
BARTOSZ JAN KOŁOCZEK, Flawiusz Kreskoniusz Koryppus i jeden dzień z życia Flawiusza Justyna Młodszeo .....	185
KAMIL CHODA, Między pierwszym a drugim przyjściem. Świadomość historycz- na Grzegorza z Tours .....	207
JOANNA ROŚ, Syzyf i Prometeusz. Recepcja mitów greckich w twórczości Alberta Camusa .....	216
STANISŁAW STABRYŁA, O antyku Jacka Kaczmarskiego .....	233
JAROSŁAW MAGRYŚ, Narzędzie egzekucji Jezusa z Nazaretu. Reinterpretacja .....	251
PIOTR KOZIARSKI, Sztuka chrześcijańska w katakumbach starożytnego Rzymu .....	261
MARTA WAWRZYNKIEWICZ, „Pustynia paliła zarem lata, góry paliły ogniem”: Sera- bit el-Chadim jako przykład rozwoju osadnictwa odizolowanego .....	268
MAGDALENA KAZIMIERCZAK, Świątynie egipskie okresu Nowego Państwa na te- renie Nubii .....	279
JOACHIM ŚLIWA, Muzeum Egipskie w Barcelonie (Museu Egipci de Barcelona) .....	288
JÓZEF KORPANTY, Antyk i czasy współczesne: przypadek pewnego filologa nie- mieckiego .....	300
INFORMACJE:	
Konkurs kultury antycznej w Łodzi (HELENA SYGNET) .....	304
Piąte <i>Colloquium Latinum</i> w Gdańsku – sprawozdanie (JACEK POKRZYWNICKI) .....	306

## NOWOŚCI WYDAWNICZE:

Stanisław Stabryła, *Chrześcijański świat poezji Prudencjusza*; Stanisław Stabryła, *Studia Horatiana* (JÓZEF KORPANTY) ..... 311

Informacje bibliograficzne (ZDZISŁAW J. KAPERA) ..... 167, 184, 250, 299, 305, 312 i nast.

## INFORMACJE DLA AUTORÓW

Materiały zgłaszane do druku należy kierować na adres elektroniczny sekretarza redakcji (antoni.bobrowski@uj.edu.pl). Przyjmowane są wyłącznie oryginalne artykuły, przekłady utworów literackich z języków starożytnych i nowożytnych, komunikaty i recenzje. Dołączany do tekstu materiał ilustracyjny (zdjęcia, rysunki, mapy przesyłane w formacie .jpg lub .tif) nie może być wcześniej opublikowany w żadnej postaci (drukowanej lub elektronicznej). Redakcja nie zwraca nadsyłanych materiałów.

Cytaty łacińskie należy zaznaczyć kursywą (w przypadku dłuższych przytoczeń wskazane jest dodanie przekładu polskiego wraz z nazwiskiem tłumacza), wyrazy greckie zamieścić w łacińskiej transkrypcji, cytaty polskie ująć w cudzysłów. Odniesienia do autorów starożytnych powinny być podane w ogólnie przyjętej skróconej formie (np. Hom. *Od.* 3.98-101; Thuc. 1.22; Ovid *Am.* 1.3.1-4). Adresy bibliograficzne należy zamieszczać w przypisach, np.: K. Galinsky, *Augustan Culture. An Interpretative Introduction*, Princeton 1996, s. 103-107 (dalej: Galinsky, op. cit., s. 133, ewentualnie: Galinsky, *Augustan Culture ...*, s. 133); M. Brożek, *Kolor w elegiach Propercjusza*, *Meander* 40, 1985, s. 369; E. Wipszycka, *Grecki Egipt czasów hellenistycznych: imigracja czy hellenizacja*, [w:] *Wędrówka i etnogeneza w starożytności i średniowieczu*, red. M. Salamon i J. Strzelczyk, Kraków 2004, s. 81-82; należy zasadniczo unikać podawania bibliografii w postaci oddzielnej listy. Do nadsyłanych recenzji powinien być dołączony pełny opis bibliograficzny recenzowanej pozycji łącznie z numerem ISBN.