



UNIwersytet Gdański



SOCIETAS
PHILOLOGA
POLONORUM

**CV Zjazd Walny
Polskiego Towarzystwa Filologicznego**



Epika antyczna i jej kontynuacje w literaturze nowołacińskiej i bizantyjskiej
Gdańsk, 27-28.09.2013 r.



27 września 2013 r. (piątek)

miejsce obrad: Sala Wielkiej Wety Ratusza Głównego Miasta, ul. Długa 46

9.00 Uroczyste otwarcie konferencji.

- prof. dr hab. Joanna Rostropowicz (Opole)
Apollonios z Rodos, nadworny poeta Ptolemeuszów.

- prof. dr hab. Lucyna Stankiewicz (Gdańsk)
Motyw prekacyjny w *Annales* Kwintusa Enniusza.

- prof. dr hab. Anna Marchewka (Gdańsk)
Halikarnejska poezja epiczna i jej wpływ na Herodota.

- prof. dr hab. Sławomir Wyszomirski (Toruń)
Poemat epicki *Descriptio Trojanae oppugnationis per Herculem factae* Jeremiasza Wojnowskiego wobec tradycji antycznej, średniowiecznej i renesansowej.

- dr Michał Bzinkowski (Kraków)
Maski bohatera w *Odysei* Nikosa Kazantzakisa.

11.00- 11.30 Dyskusja przy kawie





Panel I

11.30 – 14.10

Sala Wielkiej Wety Ratusza Głównego Miasta

- dr Jan Kozłowski (Warszawa)

Gilgamesz nad Hellespontem. Tzw. 'motyw brzegu morza' w poematach Homera jako zapożyczenie z akadyjskiego eposu o Gilgameszu.

- dr Karol Zieliński (Wrocław)

Sceny ramowe *Iliady*.

- dr Tomasz Mojsik (Białystok)

Achilles - aoid amator? Technika narracyjna w eposach Homera na przykładzie analizy *Il.* 9. 186-194.

- dr Iwona Wiezel (Lublin)

Performance jako „forma życia” gatunków narracyjnych w Grecji archaicznej i klasycznej.

- mgr Przemysław Chudzik (Toruń)

Mit aitiologiczny jako anegdota wyjaśniająca w niehistorycznych biografiach Plutarcha.

- dr Grzegorz Kotłowski (Gdańsk)

Elementy periplusu w epice antycznej.

- dr Rafał Rosół (Poznań)

Cave sepem! Uwagi filologiczne do Theriaka (817) Nikandra z Kolofonu

- mgr Weronika Waśniewska (Gdańsk)

Θηριακά Nikandra z Kolofonu jako poemat dydaktyczny.





Panel II

11.30 – 14.10

Dom Uphagena – salonik, ul. Długa 12

- dr Tatiana Krynicka (Gdańsk)
Chrześcijańscy epicy w bibliotece Izydora z Sewilli.
- dr Agnieszka Paulina Lew (Warszawa)
Odyszeja (XXI 1-67) w *Poetyce* Marka Hieronima Vidy.
- dr Izabela Bogumił (Gdańsk)
Aeneis Jana Lucienbergiusa. Między sztuką typograficzną a teatralną sceną.
- dr Aneta Kliszcz (Kraków)
Epicy łacińscy w *Explicationes* F. Robortella.
- dr Agata Chrobot
Triumphus Moscoviticus Andrzeja Trzecieckiego.
- dr Agnieszka Witczak
Inwokacje w „Stefaneidzie” Hermanna.
- dr Katarzyna Gara (Kraków)
Triumphalia Michała Szymkiewicza przykładem kontynuacji antycznej tradycji panegiryków cesarskich.
- dr Bartłomiej Siek, dr Anna Ryś (Gdańsk)
Trwanie epiki dydaktycznej - nowożytnie wydania dzieł Nikandra.

14.15 – 16.00 Dyskusja. Obiad

16.00 - 20.00 Sesja sprawozdawczo-wyborcza. Sala konferencyjna: Hotel Hanza

ul. Tokarska 6

16.00 – 18.30 Zwiedzanie (dla uczestników konferencji)

20.00 Bankiet





28 września 2013 r. (sobota)

7.45 – 8.30 Msza Św. Kościół św. Katarzyny, ul. Profesorska 3

Panel III

8.45 – 11.05

miejsce obrad: PAN Biblioteka Gdańska, Budynek Historyczny, ul. Wałowa 15

- mgr Łukasz Berger (Poznań)

Kategorie przestrzenne Zaświatów w epice Wergiliusza.

- dr Aleksandra Klęczar (Kraków)

Żywoć herosa. Achilles i jego dzieje w *Achilleidzie* Stacjusza.

- dr Maria Otto (Gdańsk)

Motywy nekromancji w *Tebaidzie* Publiusza Papiniusza Stacjusza.

- mgr Aleksandra Wacławczyk (Poznań)

Ewangelia według Nonnosa, czyli o technice parafrazystycznej w eposie biblijnym.

- dr Filip Doroszewski (Warszawa)

Bóg, który sam się zrodził. Antyariański wymiar pojęcia autogeneracji w *Parafrazie Ewangelii wg św. Jana* Nonnosa z Panopolis.

- dr Anna Maria Lasek (Poznań)

Visio Dorothei jako przykład epiki chrześcijańskiej.

- dr Agnieszka Heszen (Kraków)

Pars epica jako element konstytutywny bizantyńskich form poetyckich.

11.05 – 11.35 Dyskusja przy kawie





Panel dydaktyczny

11.35 – 15.00

miejsce obrad: PAN Biblioteka Gdańska, Budynek Historyczny, ul. Wałowa 15

- dr Jacek Pokrzywnicki (Gdańsk)

Wergiliusz i inni? Starożytna epika grecka i rzymska w programach zajęć Gimnazjum Akademickiego w Gdańsku w XVIII wieku.

- mgr Janusz Ryba (Kraków)

Od "szkoły jędrzejewiczowskiej" do "jedenastolatki". Języki klasyczne w polskim prawie oświatowym w latach 1932-1948.

- dr Barbara Brzuska (Warszawa)

Topór nad sadem. Sytuacja łaciny w liceum ogólnokształcącym po reformie lat 60. w PRL. Projekty, dyskusje, efekty.

- mgr Klaudia Palmąka (Gdańsk)

"Sapere aude! - język łaciński i kultura antyczna w szkole podstawowej."

- mgr Dawid Lipiński (Toruń)

Nauczanie przez składnię – propozycja nowego nauczania języka łacińskiego.

- mgr Elżbieta Starek, dr Grzegorz Kotłowski (Gdańsk)

Łacińskie epitafia w nauczaniu języka łacińskiego.

- mgr Elżbieta Jankiewicz (Poznań)

LINGUA LATINA LINGUA NOSTRA, czyli o języku łacińskim i kulturze antycznej w nauczaniu literatury polskiej w szkole ponadgimnazjalnej.

- dr Katarzyna Ochman (Wrocław)

Metody komunikacyjne w nauczaniu języków klasycznych. Raport z hospitacji zajęć na Uniwersytecie Santa Croce w Rzymie i na Uniwersytecie Wiedeńskim.

- dr Aleksandra Arndt (Poznań)

Lacina umarła, niech żyje łacina!... – O łacinie, książce, przekładzie

14. 35 Chwila na dyskusję. Zakończenie zjazdu.

15.00 – 16.00 Obiad

