

Spis treści

| | |
|--|---|
| Wykaz skrótów literatury podmiotowej | 5 |
| Uwagi wstępne | 7 |

CZĘŚĆ I

KU ŹRÓDŁOM

| | |
|--|----|
| Rozdział pierwszy. Adam Mickiewicz o „poezji hebrajskiej” | 15 |
| Poezja hebrajska | 19 |
| Pięcioksiąg Mojżeszowy. Mojżesz a Chrystus – kwestia „proroków” | 27 |
| Psalmy Dawidowe i kwestia pieśni | 35 |
| Biblia a Koran | 39 |
| Rozdział drugi. Cesarzowa dwóch kultur | 45 |
| Dzieje Heleny na tle historii powstającego państwa | 46 |
| Cela świętej Heleny i Kaplica Znalezienia Krzyża | 56 |
| Tajemnice stylów architektonicznych | 61 |
| Rozdział trzeci. Baalbek Słowackiego, Hołowińskiego i... Volneya | 68 |
| Robert Wood, jego dzieło i jego naśladowcy | 72 |
| Słowacki w Palmirze? | 77 |
| Miasto słońca. Mitologia w kamień zaklęta | 80 |
| Płacz nad „rozwalinami” | 87 |

CZĘŚĆ II

DOŚWIADCZYĆ, OPOWIEDZIEĆ, ZAMIENIĆ W CZYN

| | |
|--|-----|
| Rozdział pierwszy. Wzruszenia w Ziemi Świętej | 97 |
| Pożegnania i powroty | 100 |
| W obecności sfery <i>sacrum</i> | 102 |
| Nad sobą i najbliższymi | 107 |
| Wyrazić niewyraźne? | 109 |
| Rozdział drugi. Lamartine i Słowacki | 114 |
| Pod gwiazdą Lamartine’a | 114 |
| Podróżnicze oczekiwania poetów a twórcze aspiracje | 120 |
| Piękno... niejedno ma imię | 123 |
| Dwoista natura Lamartine’a | 132 |
| Konkluzje | 137 |

| | |
|---|-----|
| Rozdział trzeci. Ratisbonne..... | 142 |
| Rozdział czwarty. Wężyk | 166 |
| Rozdział piąty. Marzenie Krasieńskiego..... | 183 |
| <i>Biblia</i> i jej hiperteksty..... | 189 |
| Radziwiłł-„Sierotka” | 192 |
| Tasso..... | 194 |
| Volney | 196 |
| Chateaubriand | 197 |
| Lamartine | 200 |
| Słowacki..... | 203 |
| Kinglake..... | 206 |
| Hołowiński | 207 |
| Mann | 208 |
| Salvador | 209 |
| Preliminaria niedoczekane?..... | 211 |
| Kwestia wschodnia | 212 |
| Rozdział szósty. Formy zapisu podróży i pielgrzymek do Palestyny..... | 218 |

CZĘŚĆ III

OBSERWACJE ETNOLOGICZNE

| | |
|--|-----|
| Rozdział pierwszy. Derwisze i ich taniec | 243 |
| Miejsce i czas..... | 247 |
| Uczestnicy obrzędu..... | 251 |
| Instrumenty, śpiewy, modlitwy | 252 |
| Skutki tańca..... | 253 |
| Recepcja..... | 254 |
| Rozdział drugi. Maronici..... | 259 |
| Bibliografia (wybór) | 291 |
| Nota bibliograficzna | 303 |
| Spis ilustracji | 305 |
| Indeks nazwisk..... | 306 |