



KATEDRA FILOLOGII KLASYCZNEJ UŚ
40-032 Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 1
tel. 32 200 94 17, e-mail: kfk@us.edu.pl



Konferencja *Antyk. Tradycja i recepcja*

22 lutego 2013

Sala Rady Wydziału Filologicznego UŚ
(Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 1, V piętro)

PROGRAM KONFERENCJI

09.30	Otwarcie konferencji Dr hab. Tomasz Sapota (UŚ) <i>Tradycja i recepcja – rozważania nad terminologią</i>	13.00	Dyskusja
	SESJA I	13.30	Przerwa obiadowa
09.40	Dr Aneta Kliszcz (AI) <i>Przewodnik po przewodnikach, czyli o pomysłach na „A Companion to Ancient Tradition”</i>		SESJA III
10.00	Dr Aleksandra Kłęczar (UJ) <i>Jak badać tradycję antyczną w kontekście kultury popularnej</i>	14.20	Dr Anna Szczepaniak (UŚ) <i>„Carminum structura” Wawrzyńca Korwina. Renesansowa recepcja antycznych koncepcji metrycznych</i>
10.20	Dr Paweł Madejski (UMCS) <i>Lacina we współczesnej epigrafice „ulicznej”</i>	15.00	Mgr Aleksandra Łambucka (UWr) <i>Co długie a co krótkie u Jana Kochanowskiego? – czyli horacjańskie wzorce metryczne w łacińskich pieśniach Jana z Czarnolasu</i>
10.40	Mgr Marcin Kurpios (UWr) <i>Recepcja i reinterpretacja idei historiografii Tukidydesa u Felixa Jacoby’ego (1876-1959). Wokół koncepcji ‘Zeitgeschichte’</i>	15.20	Dr Monika Szczot (UAM) <i>Genologiczne gry z tradycją. Staropolska satyra menippejska wobec antycznych wzorców gatunku</i>
11.00	Dyskusja	15.40	Mgr Olga Śmiechowicz (UJ) <i>„Lizystrata” dla dekadencej epoki – wprowadzenie komedii Arystofanesa do kultury czytelniczej w okresie Młodej Polski</i>
11.30	Przerwa na kawę	16.00	Dyskusja
	SESJA II	16.30	Przerwa na kawę
11.40	Dr Michał Bzinkowski (UJ) <i>Czekając na Odysa... – postać Penelopy w poezji nowogreckiej XX w.</i>		SESJA IV
12.00	Dr hab. Beata Wojciechowska (UJK) <i>Przysięga w kulturze antycznej i średniowiecznej. Zarys problemu</i>	16.40	Dr Konrad Dominas (UAM) <i>Mechanizmy recepcji literatury antycznej w mediach cyfrowych. Kontekst metodologiczny</i>
12.20	Dr Agnieszka Bartnik (UŚ) <i>Recepcja tekstów autorów antycznych w piśmiennictwie celtyckim. Zarys problemu</i>	17.00	Dr Patrycja Matusiak (UŚ) <i>„Hannibal goes to Rome” jako przykład recepcji antyku w nowych mediach</i>
12.40	Dr hab. Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska, mgr Emilia Wieczorkowska (UŚ) <i>Recepcja antyku i jej komercyjne konteksty. O antycznej tradycji w świecie muzułmańskim</i>	17.20	Dr Katarzyna Kolakowska (KUL) <i>„Poetyka” Arystotelesa a DOGMA ’95, czyli co ma wspólnego Arystoteles ze współczesną kinematografią</i>
		17.40	Dyskusja
		18.00	Zakończenie konferencji