

NOWY FILOMATA

CZASOPISMO POŚWIĘCONE KULTURZE ANTYCZNEJ
ROK XVI **2012** **NR 1**
KRAKÓW 2012



SPIS TREŚCI:

JERZY DANIELEWICZ, Poezja starogrecka na papirusach – ważniejsze odkrycia z ostatnich dekad	3
ANONIM, Potęga Erosa (AP V 168) (przekład: R. WINIARSKA)	10
SZYMON KOSTEK, Pokój w stanie płynnym. Kilka wstępnych uwag o <i>Acharnej-czykach</i> Arystofanesa	11
JÓZEF KORPANTY, O pewnej szczególnej aliteracji łacińskiej	21
FILODEMOS, Skarga na kochanka (AP V 306) (przekład: R. WINIARSKA)	30
JOANNA KOMOROWSKA, Eneasz, tarcza Hannibala	31
PAWEŁ SILENCJARIUSZ, Pożegnanie (AP V 241) (przekład: R. WINIARSKA)	40
STANISŁAW STABRYŁA, Antyk i współczesna szkoła	41
EDYTA SZCZUREK-MAKSYMIAK, Dionizos w Narnii	51
OLGA ŚMIECHOWICZ, Ważniejsze wystawienia komedii Arystofanesa w teatrze greckim po II wojnie światowej	61
GIACOMO LEOPARDI, Ostatnia pieśń Safony (przekład: R. WINIARSKA)	67
SZYMON HUPTYŚ, Dlaczego w epoce mykeńskiej ofiarowano wężom wino?	69
ALKUIN, Carmen LVIII: Spór wiosny z jesienią (przekład: T. KURZYDŁO)	74
MICHAŁ NORBERT FASZCZA, „Reformy Mariusza” i ich prawdziwi autorzy	77
BARTOSZ JAN KOŁOCZEK, Senat sullański – skład, struktura i charakterystyka	87
PAWEŁ SILENCJARIUSZ, Kochankowie (AP V 255) (przekład: R. WINIARSKA)	94
WAWRZYNIEC MIŚCICKI, Powstanie triery – najświetniejszego okrętu starożytności	95
MAGNUS FELIX ENNODIUS, Carmen II 7: Wąż z miedzi na krzyżu (przekład: T. KURZYDŁO)	106

KRZYSZTOF R. HIPPI, Rabat Tepe – niektóre problemy geografii historycznej Zagrosu w okresie nowoasyryjskim	107
MAGDALENA KAZIMIERCZAK, Nubijscy trybutariusze w ikonografii egipskiej okresu Nowego Państwa	115
ADAM JAKUB JARYCH, „Perła pod namiotem”: świątynia Apollona Epikuriosa w Bassaj oczyma historyków antycznych oraz badaczy współczesnych	123
TAKIS SINOPOULOS, Elpenor (przekład: M. BZINKOWSKI)	129
PIOTR KOSIARSKI, Między pogańską a chrześcijańską sztuką antyczną: ikona bizantyjska	131
JOACHIM ŚLIWA, Książd Joseph-Pierre-Louis David (1882-1955) i jego wykłady z historii cywilizacji Wschodu starożytnego na Uniwersytecie Jagiellońskim	139
IN MEMORIAM: Wanda Wolska Conus (22 X 1919 – 25 IV 2012) (M. Kozłowski)	149

INFORMACJE DLA AUTORÓW

Materiały zgłaszane do druku należy kierować na adres elektroniczny sekretarza redakcji (antoni.bobrowski@uj.edu.pl). Przyjmowane są wyłącznie oryginalne artykuły, przekłady utworów literackich z języków starożytnych i nowożytnych, komunikaty i recenzje. Dołączany do tekstu materiał ilustracyjny (zdjęcia, rysunki, mapy przesyłane w formacie .jpg lub .tif) nie może być wcześniej opublikowany w żadnej postaci (drukowanej lub elektronicznej). Redakcja nie zwraca nadsyłanych materiałów.

Cytaty łacińskie należy zaznaczyć kursywą (w przypadku dłuższych przytoczeń wskazane jest dodanie przekładu polskiego wraz z nazwiskiem tłumacza), wyrazy greckie zamieścić w łacińskiej transkrypcji, cytaty polskie ująć w cudzysłów. Odniesienia do autorów starożytnych powinny być podane w ogólnie przyjętej skróconej formie (np. Hom. *Od.* 3.98-101; Thuc. 1.22; Ovid. *Am.* 1.3.1-4). Adresy bibliograficzne należy zamieszczać w przypisach, np.: K. Galinsky, *Augustan Culture. An Interpretative Introduction*, Princeton 1996, s. 103-107 (dalej: Galinsky, op. cit., s. 133, ewentualnie: Galinsky, *Augustan Culture* ..., s. 133); M. Brożek, *Kolor w elegiach Propercjusza*, *Meander* 40, 1985, s. 369; E. Wipszycka, *Grecki Egipt czasów hellenistycznych: imigracja czy hellenizacja*, [w:] *Wędrowka i etnogeneza w starożytności i średniowieczu*, red. M. Salamon i J. Strzelczyk, Kraków 2004, s. 81-82; należy zasadniczo unikać podawania bibliografii w postaci oddzielnej listy. Do nadsyłanych recenzji powinien być dołączony pełny opis bibliograficzny recenzowanej pozycji łącznie z numerem ISBN.