
Spis treści

Wstęp (Krzysztof NARECKI)	5
Curriculum vitae prof. dra hab. Roberta R. Chodkowskiego (oprac. Krzysztof NARECKI)	15
Wykaz publikacji naukowych prof. dra hab. Roberta R. Chodkowskiego (oprac. Krzysztof NARECKI).....	29
Curriculum vitae prof. dra hab. Henryka Podbielskiego (oprac. Krzysztof NARECKI)	33
Wykaz publikacji naukowych prof. dra hab. Henryka Podbielskiego (oprac. Krzysztof NARECKI)	39
Jerzy DANIELEWICZ, Epicharmowa <i>techne rhetorike</i>	45
The use of rhetorical devices in Epicharmus (Sum.)	55
Lech TRZCIONKOWSKI, Orfeusz na orchesterze teatru ateńskiego. Kilka uwag o <i>Bassaridach</i> Ajschylosa	57
Orpheus at the Athenian stage. Some remarks on Aeschylus' <i>Bassaridae</i> (Sum.)	68
Krystyna BARTOL, <i>Monotropos</i> Frynichosa. Komedia charakterów w czasach Arystofanesa?	69
Phrynichus' <i>Monotropos</i> : a character play in Aristophanes' time? (Sum.) .	82
Iwona WIEŻEL, Wybrane przykłady motywu „złego proroka” w <i>Dziejach</i> Herodota z Halikarnasu oraz tragediach Sofoklesa Ateńczyka	83
Selected examples of 'tragic warner' motif in the <i>Histories</i> by Herodotus and Sophoclean tragedies (Sum.)	92

Katarzyna KOŁAKOWSKA, Dramatyzacja <i>Apologii Sokratesa</i>	93
Dramatization of <i>Apology of Socrates</i> (Sum.)	102
Kazimierz KORUS, Mim w <i>Eutydemie</i> Platona	103
Mime in Plato's <i>Euthydemus</i> (Sum.)	110
Jadwiga CZERWIŃSKA, Wizerunki Heraklesa – metaforyczność obrazów ...	113
Images of Heracles – the metaphoricalness of pictures (Sum.)	131
Sylwester DWORACKI, Tradycja literacka dialogu Lukiana <i>Prometeusz albo Kaukaz</i>	133
Literary tradition of Lucian's dialogue <i>Prometheus or Caucasus</i> (Sum.)	147
Augustyn ECKMANN, Święty Augustyn o greckich autorach	149
Saint Augustine on the Greek authors (Sum.)	157
Małgorzata BOROWSKA, Odrodzenie tragedii greckiej – <i>Erofila</i> Chortatsisa	159
Renaissance of the Greek tragedy – <i>Erophile</i> by Georgios Chortatsis (Sum.)	171
Stanisław STABRYŁA, Polskie <i>Antygony</i> w XX wieku	173
Polish <i>Antigones</i> of the 20 th century	192
Alicja SZASTYŃSKA-SIEMION, O nowych scenicznych realizacjach <i>Króla Edypa</i> i o płynących z nich wnioskach	193
About the new theatre productions of <i>Oedipus the King</i> and conclusions emerging from them (Sum.)	201
Agata ŁUKA, Dramat w modzie i moda w dramacie	203
Fashion in drama and dramatic look (Sum.)	215
Informacje o Autorach	217
Fotografie	219