

SPIS TREŚCI

Podziękowania	5
Uwagi wstępne	7
Wprowadzenie	8
Zarys struktury	14
Analiza tragedii	18
Prolog	18
Mowa Jokasty	19
Teichoskopia	25
Parodos	30
Pierwsze <i>episodion</i>	32
Drugie <i>episodion</i>	46
Trzecie <i>episodion</i>	53
Czwarte <i>episodion</i> : Raport z pola bitwy	57
Ostatnie <i>episodion</i>	67
Pieśni chóru	72
[I] 638–698	73
[II] 784–832	76
[III] 1018–1066	78
[IV] 1284–1306	80
Podsumowanie	81
Kwestie szczegółowe	82
Wielokrotne odbicie	82
Czas	87
Najnieszczęśliwszy z ludzi	96
Edyp i Kadmos albo <i>oikos i polis</i>	107
Dramat pełen Aresa?	115
Przeciwnik	124
Polinik	128
W cieniu Delf	132
Problem przestrzeni	136
Wewnątrz i na zewnątrz	144
Między Apollinem a Aresem: rzecz o wydźwięku <i>Fenicjank</i>	145
Addendum: o naturze tragedii, czyli o <i>Fenicjankach</i> , <i>Andromasze</i> i innych eksperymentach	147
Bibliografia	155
Teksty źródłowe	155
Euripides	155
Alii	155
Opracowania	156
Index locorum	171