

NOWY POSEJDIPPOS DZIESIĘĆ LAT PÓŹNIEJ

25 listopada, godz. 17, Instytut Filologii Klasycznej UW

ul. Krakowskie Przedmieście 1, sala nr 6
im. Kazimierza Kumanieckiego (I piętro)

Prof. Jerzy
Danielewicz
(Poznań):
*Sensacja prze-
łomu wieków:
„Nowy
Posejdippos”
objawiony
światu*

Prof. Gościwit
Malinowski
(Wrocław):
*Tajemniczy
„Soros”
Posejdipposa.
Stara zagadka
w świetle no-
wych odkryć*

Dr Jan
Kwapisz
(Warszawa):
*Pożegnanie
z „Nowym
Posejdip-
posem”*

Na zdjęciu mediolański papirus znany jako „Nowy Posejdippos”. Źródło fotografii: *Papiri dell'Università degli Studi di Milano – VIII. Posidippo di Pella, Epigrammi* (P.Mil. Vogl. VIII 309). Wyd. G. Bastianini, C. Gallazzi, współpraca C. Austin. LED Edizioni Universitarie, Milano 2001. Dziękujemy wydawnictwu LED za wyrażenie zgody na wykorzystanie fotografii.

Wielką sensacją dla wszystkich znawców i miłośników starożytności greckiej była publikacja w 2001 roku papirusu z III wieku przed Chr., przechowującego najstarszą znaną obecnie książkę poetycką: zbiór epigramów Posejdipposa, macedońskiego poety współczesnego Kallimachowi i Teokrytowi i podobnie jak oni związanego z aleksandryjskim dworem króla Ptolemeusza II. Dziesiątą rocznicę publikacji papirusu, który stał się prawdziwym przebojem naukowym pierwszej dekady XXI wieku, uczcimy spotkaniem w Instytucie Filologii Klasycznej UW. O pamięć o zapomnianym poecie upomną się trzej badacze z trzech uniwersytetów, wśród nich autor polskiego przekładu Posejdipposa (Posejdippos, *Epigramy*, przeł. Jerzy Danielewicz, Prószyński i S-ka, Warszawa 2004).

