

REDAKTOR SERII

Kazimierz Korus

PROJEKT OKŁADKI

Agnieszka Winciorek

Książka dofinansowana przez Uniwersytet Jagielloński ze środków Wydziału Filologicznego

© Copyright by Kazimierz Korus & Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
Wydanie I, Kraków 2011
All rights reserved

Książka, ani żaden jej fragment, nie może być przedrukowywana bez pisemnej zgody Wydawcy.
W sprawie zezwoleń na przedruk należy zwracać się do Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.

ISSN 2080-5802
ISBN 978-83-233-3098-1



www.wuj.pl

Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
Redakcja: ul. Michałowskiego 9/2, 31-126 Kraków
tel. 12-631-18-81, 12-631-18-82, fax 12-631-18-83
Dystrybucja: tel. 12-631-01-97, tel./fax 12-631-01-98
tel. kom. 0506-006-674, e-mail: sprzedaz@wuj.pl
Konto: PEKAO SA, nr 80 1240 4722 1111 0000 4856 3325

Spis treści

Piękno i prawda. Słowo od Redaktora Naukowego	7
Od Redakcji	9

I. Źródła – reinterpretacje – inspiracje

DAMIAN KUBIK <i>O pragnieniu źródła</i> – judeochrześcijańskie i śródziemnomorskie korzenie Europy w eseistyce Predraga Matvejevicia	15
ALICJA RACZYŃSKA Struktura hymnów z <i>De laudibus divinis</i> Giovanniego Pontana w świetle tradycji antycznej	29
KRZYSZTOF HILMAN Ironiczny pokój: <i>Pokój</i> Arystofanesa i pokój Nikiasza	41
MARCIN KALETA Rzeczywistość magiczna a fikcja literacka w II idylli Teokryta. Analiza czynności magicznych	55
KATARZYNA GARA <i>Imitatio i aemulatio</i> w greckiej i rzymskiej twórczości bajkopisarskiej. Kontynuacja antycznych motywów w bajce europejskiej na przykładzie <i>Bajki o wilku i starusze</i>	79
SONIA FAJKIS <i>Utile dulci</i> w powieści pikareskiej. Obietnice złożone w przedmowach do <i>Guzmana de Alfarache</i> Matea Alemana i <i>Żywota młodzika niepoczątego</i> Francisca de Queveda	95
IWONA RYGUŁA Tradycja powieści sentymentalnej w utworach pani de Souza (1761–1836)	105
ANNA BUGAJSKA „Disordered Beauty” in Charles Williams’ <i>The Place of the Lion</i>	117
JAKUB KORNHAUSER Tristan Tzara – Ju-dadaist / Dada-East. W poszukiwaniu rumuńskich i żydowskich korzeni dadaizmu	129
MIKOŁAJ BOLCZYK O kondycji literatury i uniwersalnym charakterze realizmu magicznego. Wątek irański	141
PAULINA WÓJCIKOWSKA-WANTUCH <i>Dzikie bajki zwierzęce</i> Ludmiły Pietruszewskiej. Tradycja, awangarda, współczesność	149

II. Postać – płeć – archetyp

MACIEJ PIĄTEK

Postać świętej dziwki w *Zbrodni i karze* Fiodora Dostojewskiego. Przyczynek do antropologii kobiety | 165

KAROLINA KOZIOŁ

Schemat retoryczny czy indywidualizacja postaci kobiecych w *Annales* Tacyty | 175

PRZEMYSŁAW SZCZUR

Homoseksualność, ale która? O sporze esencjalizm *versus* konstruktywizm w studiach gejowsko-lesbijskich | 191

MAREK PAWLICKI

Violence in J.M. Coetzee's *Dusklands* | 207

DAGMARA ZAJĄC

Gothic Underground: Reading Caves, Pits and Dungeons. The Example of Charles Brockden Brown's *Wieland* | 219