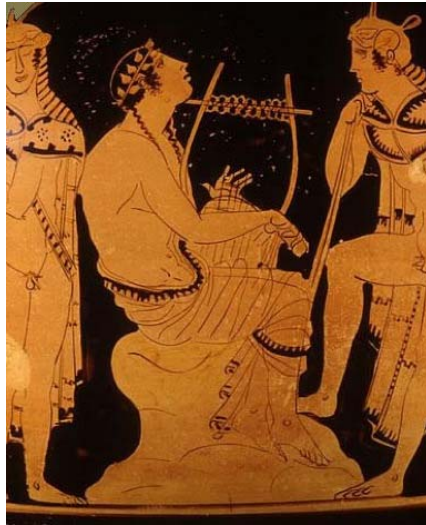


Symposium

THEMEN DER LYRIK



von der Antike ins lateinische Mittelalter und darüber hinaus

Wien, 1. bis 3. Juli 2010

Veranstaltet von: Österreichische Akademie der Wissenschaften
Universität Wien – Institut für Klassische Philologie,
Mittel- und Neulatein
ELTE-Universität Budapest

Donnerstag, 1. Juli 2010

Clubraum der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, 1010 Wien

10.00 Eröffnung: Sigrid **Jalkotzy-Deger**, Vizepräsidentin der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Einführende Worte und Vorsitz: Kurt Smolak

10.15–11.00 **Ritoók** Zsigmond: Pindar über die Dichtkunst

11.00–11.45 Georg **Danek**: Überlegungen zur „Neuen Sappho“ (fr. 58 V.)

11.45–12.15 *Kaffeepause*

12.15–13.00 **Bolonyai** Gábor: Griechische Dichter in der Bibliothek von Matthias Corvinus

Mittagspause

Vorsitz: Adamik Tamás

14.30–15.15 Sonja Martina **Schreiner**: *Canis lupus familiaris*, polyglott: Lyrik auf den besten Freund des Menschen von Martials Issa bis zu Zernitzens Mopshund

15.15–16.00 **Kopeczky** Rita: Zu Martials *Liber spectaculorum*

16.00–16.30 *Kaffeepause*

16.30–17.15 **Tamás** Ábel: Der Dichter als Palimpsest. Zur Materialisierung des lyrischen Ichs bei Catull

17.15–18.00 Victoria **Zimmerl-Panagl**: Vertonte lateinische christliche Lyrik: vom mittelalterlichen Stundengebet zum Soul des 21. Jahrhunderts

Abend: *Buffet im Hof des Herbert-Hunger-Hauses*

Freitag, 2. Juli 2010

Clubraum der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, 1010 Wien

Vorsitz: Herbert Bannert

- 9.30–10.15 **Adamik** Tamás: Die Epigramme des Ennodius
10.15–11.00 Andreas **Rhoby**: Vom jambischen Trimeter zum byzantinischen Zwölfsilber.
 Beobachtungen zur Metrik des spätantiken und byzantinischen Epigramms
11.00–11.30 *Kaffeepause*
11.30–12.15 Petra **Aigner**: Das Bild der Helena in den Carmina Burana
12.15–13.00 **Adamik** Béla: *Tu dabi' supplicium*. Zur Verwendung und Funktion des s-Schwundes
 in der neoterischen Poesie (Catull, carm. 116)

Mittagspause

Vorsitz: Bolonyai Gábor

- 14.30–15.15 Gottfried **Kreuz**: Die Chariten auf dem Wiener Kongress
15.15–16.00 **Krupp** József: Zu den Römeroden des Horaz
16.00–16.30 *Kaffeepause*
16.30–17.15 **Ferenczi** Attila: Einheit und Kontinuität – Horaz, carm. 3, 3
17.15–18.00 Paul R. **Lorenz**: Zu Horaz, carm. 3, 12

Samstag, 3. Juli 2010

Seminarraum des Instituts für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien
Dr. Karl-Lueger-Ring 1, 1010 Wien

Vorsitz: Ritoók Zsigmond

- 10.00–10.45 Herbert **Bannert**: Wo lehnt der Trinkende? Zu Archilochos, fr. 2
10.45–11.30 Barbara **Dowlasz**: Horazrezeption in der lateinischen Dichtung des 20. Jahrhunderts
11.30–12.00 *Kaffeepause*
12.00–12.45 **Tar** Ibolya: Das Vogelmotiv in den Oden des Horaz
12.45–13.30 Kurt **Smolak**: *Philomela previa temporis ameni*: eine Diskontinuität

Herzlichen Dank für die freundliche Unterstützung:

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Kirchenväterkommission
Kommission für antike Literatur und lateinische Tradition

Universität Wien, Philologisch-kulturwissenschaftliche Fakultät

Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7)

Eranos Vindobonensis

Wiener Humanistische Gesellschaft