

Szanowni Państwo,

w roku 2010 planujemy wydanie dwóch tomów „Terminusa”. Pierwszy z nich będzie miał zbierać miscellanea, drugi natomiast postanowiliśmy w całości poświęcić tematyce emblematycznej. Chcielibyśmy, aby w drugim z zapowiadanych zeszytów naszego półrocznika znalazły się prace analizujące emblematyczne teksty, traktujące o emblematycznych drukach i rękopisach, podejmujące temat obecności emblematycznych motywów i programów w kulturze wizualnej. Interesują nas teksty dotyczące zarówno teorii, jak i praktyki emblematycznej w kulturze dawnej, przede wszystkim – w kulturze Rzeczypospolitej i krain sąsiadujących z jej terytoriami.

Gorąco zachęcamy Państwa do współtworzenia pisma i nadsyłania tekstów do wszystkich naszych tradycyjnych działów: ROZPRAWY I PRZYCZYNKI, RECENZJE I OMÓWIENIA, EDYCJE I PRZEKŁADY. Przypominamy, iż recenzje wydawnicze nie muszą być związane z tematyką tomu.

Będziemy wdzięczni za przesłanie **propozycji tematów do 30 października 2010 roku**.

Gotowe teksty prosimy o przesłanie do dnia **28 lutego 2011 roku**.

Na wszystkie teksty czekamy pod adresami:

terminus.uj@wp.pl

lub

dr Justyna Kiliańczyk-Zięba, Wydział Polonistyki, Uniwersytet Jagielloński, Katedra Historii Literatury Staropolskiej, ul Gołębia 16 31-007 Kraków (prosimy wówczas o płytę z plikami oraz o wydruk).

Przypominamy, że w „Terminusie” obowiązuje norma redakcyjna (dostępna pod adresem: <http://humanitas.filg.uj.edu.pl>, zakładka: TERMINUS [Informacje dla Autorów]). Każdy tekst powinien zostać zredagowany zgodnie z jej zasadami. Do każdego z artykułów należy dołączyć angielskie streszczenie (lub polskie w przypadku artykułu w języku angielskim) oraz krótką aktualną notkę o autorze. Notkę o autorze należy dołączyć też w przypadku materiałów zgłaszanych do działu EDYCJE I PRZEKŁADY.

Bardzo prosimy o nadsyłanie kompletnych materiałów.

Z serdecznymi pozdrowieniami,

Jakub Niedźwiedź

Zastępca Redaktora Naczelnego „Terminusa”